



ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

Actos del Casino

Presentación del libro “Aromas Rimados de Siete Mares”, de Manuel Maestro A los poetas del mar

A ellos, a los poetas del mar, quiso dedicar Manolo Maestro, socio del Casino de Madrid, Presidente de la Fundación Letras del Mar, y fundador de la Tertulia casinista “Madrid marinero”, su libro “Aromas Rimados de Siete Mares”, presentado el pasado 19 de febrero en nuestra Institución.



El Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, comenzó el acto señalando que: “Si siempre es entrañable la presentación de un libro nuevo, lo es doblemente cuando el autor es un socio de este Casino; y, para mí, lo es aún más porque se trata de un amigo muy querido: Manuel Maestro López, al que me unen muchas cosas, pero entre ellas, y como algo muy señalado, nuestro amor, nuestra pasión por el mar”

“El mar, la mar, es para nosotros parte sustancial de nuestra

vida. No la entenderíamos sin ese rumor que traen las olas cuando dulcemente llegan a una playa o sin ese rugido imponente que suponen, a veces, batiendo sus crestas contra los acantilados de mi tierra”

Turiel de Castro expuso brevemente el currículum del autor: Periodista, escritor y empresario editorial. Autor de una veintena de libros, ha escrito, también, cientos de artículos, manteniendo, durante dos décadas, una columna semanal, primero en “Actualidad Aseguradora” —publicación que creó y dirigió durante 30 años— y posteriormente en la “Gaceta de los Negocios”. A todo ello hay que añadir que fundó y presidió el “Instituto de Estudios Superiores de Seguros”.

Según destacó el Presidente del Casino, Manolo Maestro “ha volcado toda su ilusión en la cultura marítima, creando para ello la “Fundación Letras del Mar” que preside, a través de la cual ha institucionalizado la medalla de San Telmo de las Letras del Mar. Es también el creador de la Biblioteca Virtual del Mar y de

la “Tertulia Madrid Marinero” del Casino de Madrid.

A continuación tomó la palabra el propio Maestro, para agradecer al público su presencia “por acompañarnos en el bautizo de esta criatura que ha nacido para cubrir un hueco existente”; también quiso agradecer “al Presidente y a la Junta Directiva del Casino de Madrid su apoyo. A Manuel Otero, Felipe Martínez y Juan Farragut, presentes hoy aquí, y a los miembros del Comité de la Fundación Letras del Mar, y a sus empleados. Mi único mérito es la selección de las obras. Gracias también a mi esposa, a mi hijo y al eficiente personal del Casino”

“La rima golpea las estrofas con tanto vigor y cadencia como las olas —dijo Manolo Maestro— En la presente obra vamos a dar preferencia a la poesía clásica, en la que el mar, junto al amor, son los temas más tratados (...) Esta obra se ha concebido como un crucero por la poesía española y el mar; constituye una selección en la que no están todos los que son, pero





Felipe Martínez, el Almirante Otero, Juan Farragut, Bárbara Álvarez, y Agustín Ramos, participaron en la presentación del libro.

sí son todos los que están. Sirva como reconocimiento y homenaje a todos ellos, a los poetas del mar.

A continuación tuvo lugar una lectura de poemas: “A la mar” de Quevedo; “El bergantín sin rival” de Ignacio Negrín Núñez; “Luz por la amura”, de José del Río, que fue leído por el nieto del autor; “Yo quiero ser marinero” (fragmento) de Evaristo Casariego; “El marinero y la novia”, de Domingo López Torres; “Ha venido a esta orilla”, de Jesús Juan Garcés, que fue leído por un sobrino del autor; “El pirata”, de Juan Arolas; “Canción de pescadores”, de Gabriela Mistral; y, por último, “¡Ea! Aprisa subamos de la vida”, de Rosalía de Castro, que recitó el Presidente del Casino de Madrid, reconocido experto en la figura de la poetisa gallega.

A modo de epílogo intervino nuevamente el autor de la obra, Manolo Maestro, quien quiso hablar del Madrid Marinero, de la diosa Cibeles, cuya fuente “es el rincón capitalino más marinero, donde sólo falta el olor a agua salada, aunque me temo que el presupuesto de Gallardón no da para eso”. También habló el autor, del parque de El Retiro, “espejismo urbano en el que los madrileños creemos ver el mar”, así como de la importante presencia en nues-

tra ciudad de Instituciones relacionadas con el mar, “el que domina el mar, domina todas las cosas”. Manolo Maestro también hizo referencia en sus palabras a la Fundación Letras del Mar, y a la Tertulia casinista “Madrid marinero”.

Felipe Martínez, titular y custodio de las Letras del Mar, intervino como representante de la Dirección General de la Marina Mercante: “Tratándose del mar, de la poesía, y, sobre todo, de Manolo Maestro, no he podido negarme a participar”. Destacó el “equilibrio del libro, auténtico breviario de lo que aquí se presenta”, así como “los autores incluidos que, al igual que en composición y métrica, el espectro es amplio”.

El Almirante Otero, en representación de la Armada Española también intervino brevemente, para hablar de la “poesía con sabor a mal, a sal... Quisiera mostrar mi agradecimiento a este extraordinario Casino; su historia de amor a las letras, a la pintura y a la escultura... lo convierte en foco cultural de primera magnitud”. También habló de Manolo Maestro: “activo y dinámico, de verbo fácil y amable en el trato, la Armada te agradece el esfuerzo en la obra que hoy ha sido presentada, gracias por hacer que la Armada se acerque más al corazón de los espa-

ñoles. España ha sido grande cuando ha mirado a la mar. Nosotros creemos que la mar y los intereses marítimos son fundamentales para la nación”.

A continuación el Almirante Otero hizo entrega al Casino, en la figura de su Presidente, del I Trofeo Madrid Marinero “en reconocimiento a su hospitalidad y apoyo a las iniciativas de la Tertulia y la Fundación Letras del Mar”. “El Casino se siente orgulloso y feliz de recibir esta distinción —dijo Turiel de Castro— Hemos asistido a un acto singular, maravilloso y emotivo. Felicidades querido Manolo”

Y para cerrar el acto, el Presidente del Casino quiso “cumplir con una promesa que hice a Manolo Maestro”, recitando el bellissimo poema de José Méndez Herrera “El viejo pescador”. Un broche de oro para una velada inolvidable.

